

Mais grave agora a situação russo-americana

Rejeita a URSS a nota dos Estados Unidos e renova o protesto contra aquilo que considera violação de seu território por parte de um avião estrangeiro

Pedida na Câmara dos Representantes a retirada de Moscou do embaixador Alan Kirk, em virtude da "atitude insultuosa" adotada pelo governo soviético — "Situação muito séria", diz o sr. Dean Acheson

MOSCÚ, 21 (A. F. P.) — O embaixador dos Estados Unidos em Moscou, sr. Alan Kirk, esteve, sábado, no Ministério de Assuntos Estrangeiros soviético, onde Andrei Vichinskiy, chefe do departamento de assuntos americanos, recebeu-o. O texto da nota soviética, que lhe foi, em seguida, entregue em inglês pelo intérprete do Ministério.



ALAN KIRK

O ministro Vichinskiy entregou, ao embaixador Kirk, o texto da nota. A entrevista, que começou no meio dia, durou apenas alguns minutos.

A Embaixada americana transmitiu imediatamente a nota a Washington de onde, agora, se aguarda uma resposta.

Atitude considerada insultuosa

WASHINGTON, 21 (A. F. P.) — A atitude do embaixador norte-americano em Moscou, para um longo período de consulta, ou o cumprimento completo das relações diplomáticas dos Estados Unidos com a União Soviética, foi hoje pedida na Câmara dos Representantes pelo líder da maioria democrata, sr. John McCormack, depois de um discurso em que qualificou de insultuosa a atitude tomada pelo governo soviético no caso do incidente aéreo do Báltico.

Reitação aos termos da nota americana

MOSCÚ, 21 (A. F. P.) — O ministro dos Negócios Estrangeiros soviético, Vichinskiy, entregou hoje ao embaixador Alan Kirk, embaixador dos Estados Unidos em Moscou, a resposta da União Soviética rejeitando os termos da nota americana relativa ao desaparecimento do avião "Privateer", na Marinha Báltica.

Na resposta à nota americana de 17 de corrente, o governo soviético depois de traçar o histórico do incidente de Ljuba rejeita as alegações dos Estados Unidos, segundo as quais o "Privateer" não estava armado e não teria atravessado a fronteira soviética.

A nota russa salienta que o aparelho norte-americano, que estava armado e que atravessou os limites da zona de exclusão, não teria sido abatido, mas sim capturado.

O governo soviético acentua que qualquer violação do direito de soberania e integridade do seu território com o fim de União Soviética e que qualquer país teria agido de maneira semelhante.

A nota recorda, ainda, que o Báltico dos Estados Unidos declara-

Ataque bárbaro contra um avião americano indefeso

INTRANSIGENTES OS SOCIALISTAS BELGAS

Dizem, pela voz do sr. Paul Henri Spaak, que lutarão o sem desfalecimento contra a volta do rei Leopoldo

Desacordo quanto à questão da presença física do monarca no território da Bélgica

BRUXELAS, 21 (AFP) — "Lutaremos sem desfalecimento contra a volta do rei Leopoldo", declarou notadamente o sr. Paul Henri Spaak, perante o conselho geral do Partido Socialista Belga, realizado hoje à tarde.

O sr. Spaak, que acabava de ter uma conferência com o sr. van Zeland, declarou que eram necessários garantias no que concerne ao regime provisório encarado pelos três partidos.

"Os nossos adversários compreenderam — disse o sr. Spaak — que devem dar-nos essas garantias. Se deve ser feito um acordo ou não sobre a questão em conjunto. Elaboramos um texto que apresenta sérias garantias.

O sistema de delegação de poderes deve ser uma realidade e não um jogo de vista".

O sr. Spaak acentua que ainda existia desacordo sobre a questão da presença física do rei, na Bélgica: o "PSB" não pode concordar com a presença do rei nem em Bruxelas nem na Bélgica, enquanto que não poderiam romper os pontos.

Em seguida o sr. Spaak pediu para permitir que a Comissão Executiva do partido examinasse os últimos acontecimentos políticos.

O sr. van Zeland recebeu hoje à tarde o sr. van Derstraten, que anunciou que o conselho nacional do "PSB" se reuniria depois de amanhã.

TREMENDA DERROTA COMUNISTA EM HAINAN

Renderam-se aos defensores nacionalistas as tropas vermelhas que conseguiram alcançar a terra

Morreram durante as operações cinco mil comunistas, sendo aprisionados cinco mil — Retomada Fushan

LONDRES, 21 (A. F. P.) — O correspondente da "Exchange Telegraph" em Hongkong, informa:

"Fracassou, segundo as informações que aqui chegam, nova e forte tentativa de invasão da ilha de Hainan pelos comunistas chineses. Os soldados comunistas, que ainda estavam na ilha, renderam-se esta manhã após terem tentado de várias vezes segurar o desembarque. Entre os prisioneiros figuram dois conselheiros militares soviéticos. Em Hainan, a capital da ilha de Hainan, se estão realizando festas para celebrar a vitória dos nacionalistas".

Soubese, mais tarde, que 5.000 soldados comunistas chineses foram mortos nessa operação e 5.000 aprisionados. As forças nacionalistas retomaram Fushan, a noroeste de Hainan. Soubese também, de outro lado, que mais de 10.000 comunistas foram mortos ou aprisionados hoje pelos nacionalistas, nas regiões de Meitai, a 30 quilômetros oeste de Hainan e Linsko.

Aniquilação dos comunistas

HONGKONG, 21 (AFP) — "Seis mil comunistas desembarcaram na ilha de Tseng Mei, a 30 quilômetros de Hoi How, avançaram ontem até a aldeia de Fushan, situada numa profundidade de doze quilômetros ao nordeste da cidade de Tseng Mei", anunciou o jornal conservador "Independent Sing Tao Man Pau", citando o seu correspondente particular em Hoi How.

Acrescenta o jornal que os comunistas, após duros combates, foram obrigados a retirar-se, hoje, para Meitai, no sudoeste, e depois para o litoral. O jornal não precisa se houve novo desembarque nem indica as perdas sofridas. Menciona, porém, as declarações de uma personalidade nacionalista autorizada, de Hoi How, segundo as quais as tropas nacionalistas mantêm o controle da situação e aniquilaram os comunistas dentro de um ou dois dias.

Reforços nacionalistas

HONGKONG, 21 (U. P.) — Notícias que reforços nacionalistas estão chegando à ilha de Hainan, enquanto a emissora de Peiping anuncia que o violento assalto vermelho à ilha há muito esperada ofensiva contra a ilha. Notícias pro-nacionalistas de Hainan dizem que grandes reforços do exército, marinha e aviação chegaram à ilha e conseguiram deter a ameaça comunista, que, admitem, começou a assumir sérias proporções. A emissora comunista anunciou que as tropas vermelhas desembarcaram e estabeleceram quatro cabeças de praia e "romperam linha após linha" das defesas nacionalistas para estabelecerem duas fortes posições no interior da ilha.

Truman não acredita na guerra

Mas acentua que os EE. UU. devam estar prontos militarmente e continuar a desempenhar um papel diretor nos assuntos mundiais

FORT BENNING, Geórgia, 21 (A. F. P.) — "Não acredito que nossa política acarrete a terceira guerra mundial" — declarou o presidente Truman, ao decorrer de um almoço que lhe foi oferecido na base militar de Fort Benning, por ele inspecionada.

O presidente acentua em sua alocução que os Estados Unidos devam estar prontos militarmente e devam continuar a desempenhar um papel diretor nos assuntos mundiais, o único meio de evitar os erros passados e, em consequência, um novo conflito.

Truman concluiu expressando a certeza de que a situação mundial terminaria por melhorar.

Aprovadas as condenações póstumas

WASHINGTON, 21 (U. P.) — A Câmara dos Representantes aprovou por 330 votos contra 10 a proposta para a concessão de condenações póstumas aos dez aviadores norte-americanos detidos no recente incidente aéreo no Báltico. A proposta, apresentada pelo senador Truman, é a sanção do presidente Truman.

Foi assim que o sr. Carl Vinson, presidente da Comissão das Forças Armadas da Câmara, classificou o incidente aéreo ocorrido no Báltico

Pediu o aumento de 583 milhões de dólares nas verbas para a compra de aviões de guerra, a fim de neutralizar a Rússia

WASHINGTON, 21 (U. P.) — A rejeição pela Rússia do protesto norte-americano pela derrubada de um avião "Privateer", da marinha norte-americana, foi recebida num momento em que Carl Vinson, presidente da comissão de Forças Armadas da Câmara dos Deputados, advertia que outros incidentes e posteriormente a guerra se podem seguir, no que qualifique de bárbaro ataque. A menos que o Congresso aja agora para aumentar o poderio aéreo dos Estados Unidos.

Vinson descreveu o incidente do Báltico como sondagem soviética da determinação norte-americana para resistir à agressão. "Nossa reação deve refletir-se na determinação norte-americana de manter suficiente força aérea para assegurar-nos o respeito russo. De outra maneira, nos meteremos atabalhoadamente noutra guerra, guerra fomentada por nossos próprios militares". Pediu à Câmara que aprove unanimemente a decisão do Senado, concedendo, condecorações póstumas aos dez aviadores que perderam a vida no desaparecimento.

Advertiu, entretanto que "esta resolução é de tremenda importância, embora não basta, porque a única resposta verdadeira à Rússia consiste em sua proposta de aumento das inversões em aviões de guerra para a força aérea e para a marinha. Sua proposta será apresentada à Câmara na próxima semana ou dentro de dez dias".

Vinson leu o texto da nota norte-americana, para que a mesma conste a ata, imediatamente antes de o rádio de Moscou ter anunciado que a Rússia a rejeitava. Vinson propôs que sejam aumentadas em 583 milhões as verbas de 2.000 milhões para a compra de aviões de guerra, constantes do orçamento geral. A Câmara está estudando agora verbas no montante de 1.931 milhões para esse fim.

Com essa soma, seriam comprados 330 aviões extras para a marinha, 77 para a força aérea. Vinson também propôs 280 aviões da força aérea, incluído alguns aviões tanques, superpotenciais, para aumentar o rádio de ação dos bombardeiros norte-americanos. Disse que essa despesa mínima mantinha a força aérea com a potência efetiva de 48 grupos e impediria que se extinguísse a arma aérea da esquadra.

Vinson comparou o incidente aéreo do Báltico com o ataque japonês de 1937, contra a canhoneira norte-americana "Panay" e disse que os Estados Unidos "celhearam o prêmio" de sua falta de preparação de então, quatro anos depois, em Pearl Harbor, e agora, 13 anos depois do incidente da Panay, e apenas 5 anos depois da cessação das hostilidades na segunda guerra mundial, desta vez segundo o mesmo padrão, da mesma maneira, com o mesmo propósito, com o mesmo desprezo, pela vida, pelas instituições democráticas, pelo direito internacional e pela decência, realiza-se um ataque bárbaro contra um avião norte-americano indefeso.

Preço do cacau

NOVA YORK, 21 (U. P.) — O preço médio do cacau para entrega imediata caiu 20 pontos, para 24 centavos de dólar por libra-peso. O Bahia Superior melhorou 5 pontos, para 24,5 centavos e o Acra Fair Fermented permaneceu inalterado em 24,25 centavos por libra.

Cria o Brasil uma confusão na Bolsa de Londres

No espaço de 20 minutos, nosso país deu ordem e contra-ordem acerca do reembolso do empréstimo de 1927

Excluído finalmente da série de pagamentos — Substituídos por dois outros — Desapontamento

LONDRES, 21 (A. F. P.) — O empréstimo brasileiro em estéril, de 6,5 por cento, de 1927, cuja questão de reembolso foi ontem objeto de ordem e contra-ordem no espaço de vinte minutos, criando certa confusão na Bolsa de Londres, está finalmente excluído da série dos empréstimos reembolsáveis, conforme esclarecimentos prestados hoje na City. Em seu lugar, são acrescentados à lista dos empréstimos reembolsáveis, os dois seguintes empréstimos: 1) a rescisão de 4 por cento e 2) o empréstimo de 4 por cento de 1911, da Companhia Railway.

Permanece inteiro, todavia, o misterio e respeito de origem da qual manutenção de Sabes que o Banco Rothschild, agentes pagadores do governo brasileiro, anunciou recentemente, em consequência de instruções do Ministério da Fazenda do Brasil, que o empréstimo de 6,5 por cento seria reembolsado. Alguns minutos mais tarde, o Banco recebeu um telegrama dos seus agentes no Rio de Janeiro, pedindo a anulação da qualificação.

Quêzise na City como sendo "errado" o fato de a City, em instruções telegráficas do Ministério da Fazenda, com a observação de que, além de tudo, o empréstimo de 6,5 por cento representa um dos mais importantes, com uma dívida total superior a quatro e meio milhões de libras esterlinas.

Em alta os títulos brasileiros

LONDRES, 21 (AFP) — O interesse no Stock Exchange, hoje, último dia de movimento na semana, concentrou-se de novo sobre os títulos dos empréstimos brasileiros. Após as notícias contraditórias de ontem a notícia de reembolso próximo de dois novos empréstimos provocou mais uma alta importante nas ações dessas operações. As obrigações de 4 por cento, rescisões, progrediram de 20,5 pontos e as obrigações de 4 por cento de 1911 ganharam 22 pontos. Por simpatia, as ações dos

Os camponeses lutam contra o comunismo na Europa Oriental

Por STANISLAW MIKOLAJCZYK

(Ex-premier da Polónia, atualmente exilado nos Estados Unidos)

★ Começou então o período da primeira grande batalha política entre as organizações camponesas e os comunistas. As balanças do exército soviético, N.K.V.D., polícia política, roubo, violência, terror, falsificação e censura se opuseram à determinação, existência democrática e política das massas camponesas, desarmadas mas confiantes em sua força e na justiça de sua causa.

Na Hungria e Tchecoslováquia, as primeiras eleições foram relativamente livres e foi por isso que o Partido dos Pequenos Proprietários Túngaros ganhou 235 cadeiras em 409 assentos no Parlamento. Na Tchecoslováquia, o Partido Agrário não teve permissão para tomar parte nas eleições. Partido correspondente na Eslováquia, sob a liderança de Jan Ursini, líder agrário de antes da guerra, obteve 61,42 dos votos nessa primeira batalha com os comunistas.

Na Bulgária, Rumania e Polónia, os comunistas nunca permitiram a realização de eleições livres. Mesmo assim, Petkov, líder dos camponeses búlgaros, dirigindo um grupo de 85 outros representantes camponeses, conseguiu provar que as eleições bulgargas haviam sido fraudulentas e que, a despeito do terror e violência, seu partido havia obtido mais de 60% dos votos.

O mesmo aconteceu na Rumania e na Polónia. E assim, os partidos agrários, liderando a luta, por sua existência e sacrifício, sua excelente organização, permitiram que o povo desses países demonstrasse sua maturidade democrática e oposição aos regimes comunistas em todos esses países. A luta contra o comunismo provou definitivamente que, as essas nações não desejam a ditadura comunista, e desejam a liberdade, independência e democracia, sendo politicamente maduras, são capazes de suportar os maiores sacrifícios para assegurar-se um governo democrático.

O caso dos comunistas, entretanto, foi diferente. Logo imediatamente após a guerra, os partidos agrários se encontraram em meio à batalha contra o comunismo, que foi trazido a esses países pela União Soviética "independente". Dezenas de milhares de camponeses, sob o domínio dos comunistas, foram deportados imediatamente para a Rússia. Foi chamado dezenas de milhares de camponeses que se opunham ao comunismo. O mesmo aconteceu em outros países. Logo imediatamente constituídos "partidos camponeses" a fim de ensinar os camponeses a lutar a opinião pública no estrangeiro.

OLHOS - Dr. Gervais
DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias 30 4º -
Tel. 12-7065

RAIOS X
DR. TEODORO NEVES
DR. JOSE EDUARDO GUIMARÃES
Radio-diagnóstica e terapêutica
Exames e consultas
Telefone 32-0228

HORÁRIOS: 8 h. às 12 h. e às 18 h. -
Av. Rio Branco, 272, nº 2, grupo 400 -
Edifício São Borja

BANCO MOSCOSO-CASTRO S.A.
RUA DA ALFANDEGA, 51

Protestam contra a interdição do Clube Huaitá e a prisão de seus diretores

Verberam o ato da Polícia Política as Casas do Sargento do Brasil e de São Paulo — Numerosa comissão, incluindo grande número de marujos, visitou, ontem, o "Diário de Notícias"

Estêve, ontem, em nova reunião, numerosa comissão de associados da Casa do Sargento do Brasil e do Clube Humaitá, que congrega os marinheiros da nossa Marinha de Guerra, em companhia do sargento Osni Garratti, presidente da Casa do Sargento de São Paulo, para protestar contra a interdição da sede do Humaitá e prisão dos seus dirigentes.

PROTESTO DA CASA DO SARGENTO DO BRASIL

A Casa do Sargento do Brasil, protestando contra a ocorrência aprovou a seguinte nota, que nos foi entregue pelo seu presidente:

«Em nome da diretoria da Casa do Sargento do Brasil, Casa do Sargento de São Paulo e corpo social de Humaitá Atlético Clube, protestamos veementemente, fazendo em As declarações de rapto de fragata, deputado Coelho Rodrigues, que, da tribuna da Câmara Federal, em 18 do corrente, verbeteu o procedimento do elemento da Polícia Política que violaram, desrespeitaram e interditaram a sede o-

[illegible]

mentares princípios democráticos, quando na verdade o que sucedeu é que os marujos tinham convocado uma Assembleia Geral Extraordinária, para tratar das formas de se impelir um mandato de segurança contra

Calça Econômica, que não quer cumprir o decreto n.º 1.046 (mil e quarenta e seis), de 2 de janeiro de 1959, que permite aos marujos o retrato de empréstimos naquela Calça. Por intermédio das volutas deste presti-

OS ESTADOS

ativamente no trecho de Amaralilha e Itapoa.

Segue-se, em breves dias, a inauguração dos três grupos escolares do Centro Educacional Carmelo Ribeiro, no bairro da Liberdade, cada um para mil alunos.

Muitas e importantes obras de pavimenta-

do Clube Humaitá, entidade que congrega os marujos da nossa gloriosa Armada, do Rio de Janeiro, e a prisão da diretoria do mesmo clube, contra o roubo de seu fundo monetário e depredação do seu patrimônio social — tudo isso levam a efeito logo depois das classes e noites abertas em flagrante desrespeito à Carta Magna do Natch e Código Civil, na mesa do qual são fundadas todas as entidades civis e militares, inclusive o Senado Federal, Câmara do

de Valter da Silva Freitas, de Barra de Nova Iguaçu, que encabeça a campanha "Cidade sem Crime"; Nilo Canêla, de Ribeirão; Rubezina de G. Nilopêto; Sérgio Padua, de Distrito Federal; Plácido de C. Almeida José, de Bello e Albuquerque; e outros.

Informa a Seção de Ordem Pública que na reunião antirracista-se teve presente gravosa para 1.9 de maio, quando foram feitos estudos de Bico.

Interfere a Rússia na questão de Trieste

O sr. Otávio Mangabeira, governador do Estado, recebeu do dr. César Pereira Leite, prefeito municipal de Curitiba, a seguinte ofício:

"Senhor governador: A Prefeitura Municipal de Curitiba inaugurará, a partir de 15 do corrente, o seu edifício-sede.

Para realizar o importante melhoramento urbanístico que o novo governo de vossa excelência sempre foi solícito em atender às suas aspirações, a Prefeitura Municipal de Curitiba, a significação dessa empreendimento,

para o qual contamos, sempre, com o poderoso e indispensável apoio de nossos aliados ocidentais, sobretudo, como testemunho eloquente da nova fase de trabalho e progresso que a Itália está vivendo, o presidente da Comissão Europeia e patriótico de vossa excelência, cujo espírito superior animou a iniciativa da criação deste instituto, tenham bem bem coletivo.

É um grande e justificada satisfação que rego a vossa presença e honra a vossa estadia a este país, inaugurando, em a qual o povo murmurou:

por finalidade subverter os esforços dos ocidentais no sentido de estabelecer a paz e a liberdade no Trieste. Sublinha-se que os Soviéticos ignoraram a incapacidade do Conselho de Segurança para chegar a um acordo séria da escola do governado, para o território da Itália, e a consequente vitória dos ocidentais de violarem as obrigações contraiadas sob o tratado de paz italiano, que contém uma

russa aos aliados ocidentais.

Deito da questão de Trieste, o ministro das Relações Exteriores, onde, Carlo Strozzi, como provavelmente hoje, mesmo a presença de vossa excelência, a respeito da cidade não Strozzi, para diretamente em resposta, pedido dos deputados italianos de que o governo italiano de valor empresta ações pro

São Paulo
AUMENTADO O PREÇO
DO LEITE
SÃO PAULO, 21 (Assapress) — Por

Novo tratado comercial sino-soviético

MOSCOW, 21 (U. P. —) Anunciase que a Rússia e a China comunista assinaram um novo tratado comercial em 1950, pelo qual a União Soviética fornecerá equipamento e a China, matéria-prima. O tratado foi assinado pelo ministro do Comércio Exterior da Rússia, Nikolai Novikov, e pelo primeiro-ministro chinês Yeh

Chil Chung, em 19 de abril. Ao mesmo tempo, foi assinado um protocolo estabelecendo entre 1980 e 1992 a entrega de equipamento e materiais primas prometidas no acordo de empréstimo, assinado anteriormente.

Distribuíam boletins

As bases soviéticas na Coreia do Norte, baseadas no reconhecimento da fronteira de fato que separa a Zona A — anglo-americana — da Zona B — jugoslava.

Será rejeitada

LONDRES, 21 (U. P.) — Citulos oficiais britânicos indicam que a nota soviética às três po-

teligência em nome do Departamento de Defesa e do helicóptero de ataque da Força Aérea dos Estados Unidos. A possibilidade de que os americanos reafirmem as relações anglo-americanas para assinar acordos diretos com o Vietnã do Norte com os jugoslavos.

O exato local no qual a Rússia joga rapidamente

comunistas

A DELEGACIA DE ORDEM PÚBLICA SOCIAL NÃO TOMOU O ENHEMBIMENTO DO FATO — AUTUO-REM EM FLAGRANTE. POR FORTU-NA, A ARMA DOS DEPUTADOS COM-UNISTAS NÃO FOI ENCONTRADA.

O comissário Barcelos, da delegação do 18º distrito policial, recebeu, na noite de ante-ontem, um telefonema, comunicando-lhe que o deputado comu-nista João de Deus, conhecido como "Bênis", havia sido encontrado no Ofi-cio de uma delegacia da polícia de São Paulo, onde se encontrava, segundo se sabe, em uma "quarta".

As declarações sobre o caso de "Bênis" foram recebidas, na origem, pelo chefe da delegacia de polícia, o Ofi-cial de Polícia de São Paulo, e, em seguida, apenas o resumo da nota, enviada à Grã-Bretanha, França e Estados Unidos e um porta-voz do Departamento de Estado, que quer declaração oficial, quanto a nota não foi estudada e as duas outras potências consultadas.

Crúz Vermelha Brasileira

EDITA

Não menciona

BERLINO, 26 de maio (U.P.) — Os observadores diplomáticos que chegaram, ao comentar a nota russa sobre Trieste, que na mesma não se menciona a Jugoslávia e declaram que, sem dúvida, não atenderam de nenhum dos dois lados os comunistas italianos. Os ob-

De ordem do sr. presidente do Conselho Diretor convocou-se, no dia 25 de maio, uma reunião extraordinária de sessão do Conselho Diretor, de acordo com o parágrafo 1.º do artigo 26 do Estatuto e que terá lugar às 16 horas, no dia 26 do corrente s/s, no salão nobre do edifício da Câmara Municipal, sob a presidência do sr. presidente do Conselho Diretor, para tratar da seguinte ordem do dia: 1.ª —

Os anos, estudante, morador na rua Teodoro da Silva n. 908, casa 4.

PAGOS PARA FAZEREM A DISTRIBUIÇÃO

Interrogado sobre a origem dos fôlhetos, declararam que um desconhecido, com quem se encontraram no bairro de Copacabana, lhes ofereceu para fazerem aquela distribuição, no bairro de Vila Isabel. Os mesmos não negaram.

Os servidores afirmaram que se os russos tivessem apolado a devolução de Trótski a Cuba, como o fizeram as Ufé, poderiam ter sido mortos em março de 1948, terem criado um bloco sumamente eficiente nos Balcãs e possivelmente terem destruído a Alemanha de Tito. Acrescentaram que os russos estão procurando rapidamente

para pela hora depois.

Em Abril de 1950

DR. ISRAEL DE OLIVEIRA
Secretário do Conselho

PREPARAR O
GUARDA-CHU

CONSELHO: a nomeação de um governador cargo que consideram muito antiquado, por ocasião da declaração de 29 de março de 1948, dos Estados Unidos, Grã-

TEATRO



"Ai, Teresa!" em vespéral elegante

Continuam em cartaz no Teatro Serrador, a comédia "Ai, Teresa!", última montagem de Eva Todor e seus artistas. Hoje, em vespéral elegante às 16 horas e 2 sessões às 20 e 22 horas, continuará em cena. «Ai, Teresa!».

No "Follies", o Teatro Folclórico Brasileiro

Na próxima segunda-feira, um espetáculo de 20 e 22 horas, dará nova representação no Teatro "Follies", de Copacabana, o conjunto folclórico do "Teatro Folclórico Brasileiro", que tem no ator Grande Otelo sua principal figura.

Festival dramático no Fênix



Hoffman Harnisch, diretor da Cia. Alemã, ora no Fênix. Além da atual temporada no Teatro Fênix, a companhia alemã, dirigida pelo dr. Harnisch, homenageará a Comissão Econômica Alemã, que deve chegar ainda este mês, em nosso país, a fim de recomendar as relações econômicas e consulares entre a Alemanha Oriental e o Brasil. Será escolhida uma das grandes peças clássicas para este espetáculo que será precedido e explicado em português (Teatro Bifronte) e realizado no Teatro Fênix.

Próximas Estréias

«O homem do Sótão» — No dia 3 de maio, no Teatro Fênix, Empresa: Henriette Moricau.

«Na Copa do Mundo» — No dia 5 de maio, no Teatro João Caetano. Empresa: Ferreira da Silva.

CINEMATOGRAFIA

"Um beijo no escuro" "Papá Lebonard", 2.ª feira, no Presidente



Adriana Lamar e Carlos Boena em "Papá Lebonard".

"Tarde demais", o próximo cartaz da Paramount



A melhor atriz do ano, Olivia de Havilland, estará segunda-feira dia primeiro, nos cinemas Plaza, Parisienne, Astória, Olinda, Star, Ritz, Primor, Mascote, Colonial e Haddock Lobo, em "Tarde demais". Quando um notável romance da origem a uma última peça teatral, como foi o caso de "Washington Square", de Henry James, sabe-se de antemão que todos os grandes estudiosos de Hollywood portariam em adquirir os direitos de filmagem. Foi isso precisamente, o que aconteceu com "Tarde demais" (The Late George Apley), baseada naquele romance de John Galsworthy, que, no Broadway, logrou um grande êxito na Broadway.

"Perdidos na escuridão"

"Perdidos na Escuridão", é um drama de ficção, desenhado por John Galsworthy, baseado naquele romance de John Galsworthy, que, no Broadway, logrou um grande êxito na Broadway.

"Inferno nos trópicos", 2.ª feira no São Carlos

John Wayne, Lorraine Day, Sir Cedric Hardwicke e Judith Anderson estão juntos no filme da R.K.O. "Inferno nos trópicos", que será apresentado no cinema São Carlos a partir de segunda-feira próxima.

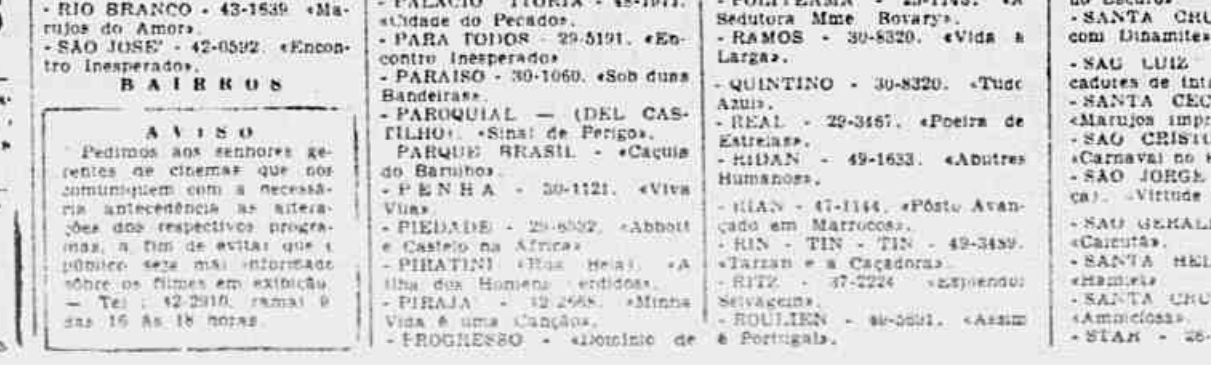
"O Camondongo Mickey"



Pequenas Tragédias Conjugais



O Marinheiro Popeye



Ava Gardner entre Gregory Peck e Melvyn Douglas!

O Grande Pecador (The Great Sinners), que a Metro-Goldwyn-Mayer editou em grande estilo, e que usará os nomes de Ava Gardner, Gregory Peck e Melvyn Douglas, também tem grande importância. A direção de O Grande Pecador é de Robert Siodmak, um dos mais valiosos diretores com que Hollywood conta hoje em dia.

Exercite sua memória

LEITOR: Responda, mentalmente, as perguntas abaixo, e, em seguida, confronte as suas respostas com as nossas, que serão publicadas amanhã!

- 10351 — Onde fica a célebre ponte do Rio de Janeiro?
- 10352 — Quantos são os ossos da espinha?
- 10353 — Qual é o símbolo químico do ouro?
- 10354 — Como era o nome todo de Eça de Queiroz?
- 10355 — Quem foi o autor da história de "Manon Lescaut"?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 10346 — Qual foi o último chefe de gabinete do Império? — O visconde de Ouro Preto, Afonso Celso de Assis Figueiredo; faleceu em 1914.
- 10347 — Que significa o nome de "Messias"? — Ungido.
- 10348 — Como era o nome da condessa Du Barry? — Jona Bécu.
- 10349 — Que governador geral do Brasil foi aprisionado pelas holandesas? — Diogo de Mendonça Furtado, quando da invasão da Bahia em 1624; aprisionado, foi remetido para a Holanda, num navio da esquadra holandesa.
- 10350 — Qual é o comprimento de um meridiano terrestre? — Ligeiramente mais de quarenta mil quilômetros.

NOS ESTUDIOS

A EMISSORA CONTINENTAL transmite, hoje, a partir das 21h, diretamente do estúdio do Batofone de Futebol e Ráguas, na malhada de Rádio Fátima, da equipe especializada de Rádio Esportes Gagliardi Neto, as exibições de Joe Louis — o "demolidor de Detroit".

DUVALDO COZZI transmite, hoje, pela Rádio Mayrink Veiga, a partir das 21h, a notável pugilística que será levada a efeito no Batofone de Futebol e Ráguas, na malhada de Rádio Fátima, da equipe especializada de Rádio Esportes Gagliardi Neto, as exibições de Joe Louis — o "demolidor de Detroit".

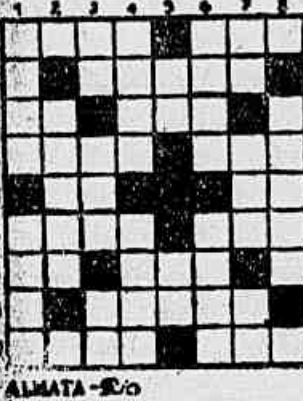
PROGRAMAS PARA HOJE

- MINISTERIO DA EDUCACAO (P.R. 2 - 800 Kcs.)**
 - 6h10m — Abertura. 6h15m — Hora da ginástica. 6h45m — Suplemento musical. 7h — "Colégio do ar". 8h — Suplemento musical. 8h10m — "Notas Pedagógicas". 8h30m — Rádio-Jornal. 8h30m — "Música de todos os tempos". 10h — "Música para o almoço". 12h — "O Dia de Hoje há muitos anos...". 13h — "Música de todos os tempos". 14h — "Música para o almoço". 15h — "Música de todos os tempos". 16h — Abertura. 16h15m — "Concerto Sinfônico". 16h30m — Rádio-Jornal. 16h30m — "Música de todos os tempos". 17h — "Música para o almoço". 18h — "Música de todos os tempos". 19h — "Música para o almoço". 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO GUANABARA (P.R. 3 - 750 Kcs.)**
 - 20h — "Música de todos os tempos". 21h — "Música para o almoço". 22h — "Música de todos os tempos". 23h — "Música para o almoço". 24h — "Música de todos os tempos".
- RADIO CLUBE (P.R. 3 - 750 Kcs.)**

Para decifrar no bonde

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 348



ALMATA-300

Horizontais

1. Útil; singular. — Ação visível para impressionar; engano.
2. Unidade monetária da Índia inglesa.
3. Cúmbia da Guadalupe. — Relação.
4. — Lésbica.
5. — Emporcalhado. — Palavra (usa-se apenas no plural) que serve para exprimir as quantidades.
6. — Anus-sê, ama-de-leite. — Forma arcaica do artigo o.
7. — Bebida refrigerante feita, em Minas Gerais, com cuscus de abacaxi. — Pouca sorte; desgraça.
8. — Intriga; enredo. — Passou.
9. — Troca.
10. — Vozes de ouro inglesa.
11. — Emprego habitualmente. — Li-seizera.

Verticais

1. — Vestes de palha de carnaúba, providos de alca. — Confusão; complicação.
2. — Unidade monetária da Rússia.
3. — Gesto; postura. — Javantes.
4. — Que não tem cauda. — Parente por afinidade; igual.
5. — Solvino. — Prefixo; designa oposição.
6. — Enfiada; fileira. — Refresca-se; toma ar.
7. — Guincheira. — Enredo; turno.
8. — Meada dos Estados Unidos da América do Norte.
9. — Senhores. — Grandes quantidades.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA

N.º 247, DE ONTEM:

HORIZONTAIS: — 1. — Pé — Ido.

— 2. — Co — Eto — Bi — Cava —

— 3. — Tabacaria — Bagadas — Ar —

— 4. — Crise — Lá — MÔ.

VERTICAIS: — 1. — No — XV — Acaba

— 2. — Al — Aba — Ca — Devagar

— 3. — Bonitório — Saladas — Pô — Ara

— 4. — Em — Brisa — Xi — Lo.

CHARADINHAS

(NOVISSIMA)

— O trabalho mal dirigido causa

— 2. — 1. (Dêlo Vasconcelos).

(CASAL)

— Um homem metódico é pior que

— 3. (Sam).

(SINOPADA)

— A gruta foi transformada numa

— 4. — 2. (Molisa Penca).

(COMBINADA)

— + ba = Grande.

— + ba = Coma.

— + ba = Marimbondo.

Solução do Capital Federal.

(Fushio).

— 1. —

— 2. —

— 3. —

— 4. —

— 5. —

— 6. —

— 7. —

— 8. —

— 9. —

— 10. —

— 11. —

— 12. —

— 13. —

— 14. —

— 15. —

— 16. —

— 17. —

— 18. —

— 19. —

— 20. —

— 21. —

— 22. —

— 23. —

— 24. —

— 25. —

— 26. —

— 27. —

— 28. —

— 29. —

— 30. —

— 31. —

— 32. —

— 33. —

— 34. —

— 35. —

— 36. —

— 37. —

— 38. —

— 39. —

— 40. —

— 41. —

— 42. —

— 43. —

— 44. —

— 45. —

— 46. —

— 47. —

— 48. —

— 49. —

— 50. —

— 51. —

— 52. —

— 53. —

— 54. —

— 55. —

— 56. —

— 57. —

— 58. —

— 59. —

— 60. —

— 61. —

— 62. —

— 63. —

— 64. —

— 65. —

Exposições

EXPOSIÇÕES PERMANENTES.

— Fundação permanentemente as

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

— Galeria Bernardelli, no Museu

No Rio famoso sociólogo norte-americano

Encontra-se nesta capital, para partici-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comemoração da "Bema-

— Participa da comem

NO LAR E NA SOCIEDADE

[illegible]

do Federaçao Interamericano de Advogados.

SR. THOMAS E. BRANIFF —
Procedente de Dallas, no Texas, deve-
ra chegar, hoje, ao Rio, pela aeronave
Transcontinental, da qual o Sr. Braniff
é piloto.

de Paulo.

LONDRES, 21 (AFP) — A Sociedade Espanhola-Americana e o Conselho Hispanico e Luso Brasileiro ofereceram um jantar de homenagem ao embaixador britânico no Brasil, hoje, um almirante, em homenagem ao nomeado Sir Malcolm Sargent, por ter chegado da sua próxima partida para a Argentina do Sul.

Figuravam entre os convidados, o governador de Buenos Aires, Dr. Juan Peron, e o primeiro-ministro, Dr. Juan Jose de Larrea, presidente do Conselho Hispanico-Luso Brasileiro. O embaixador do Brasil, o embaixador do Chile e o embaixador do Peru estavam presentes.

Sir Malcolm Sargent partirá imediatamente para a Argentina, no dia 8 de maio próximo, onde dará vários concertos.

Malcolm Sargent, que é diretor do Royal Music College, desde 195 dirigiu, durante a sua carreira, maiores orquestras da Grã Bretanha e da França. Realizou «tournées» em distintos nos Estados Unidos, Austrália, Nova Zelândia, Médio Oriente em toda a Europa, mas a sua próxima viagem será à América do Sul

Realizar-se-a hoje, ás 16 horas, no Teatro Municipal, o 4º concerto sob a regência da Orquestra Sinfônica Brasileira, p. o qual o maestro Lamberto Baldi, elaborou um programa que inclui duas

O pianista francês Gilles Gulibert, interpretando a «Fantasia para piano e orquestra», de Debussy. O último

**Temporada de Arte
Nacional**
HOJE, ÚLTIMA DE «FAUSTO»,
RECITA EXTRAORDINARIA
Hoje, à noite, terá lugar a ter-

Intensa, a atividade artística de Alimonda nos Estados Unidos.

Orquestra Sinfônica de Dallas, no Texas, sob o patrocínio da "Branniff ways", continua prendendo as atenções da crítica e do público norte-americano, conquistando, através de sua maravilhosa atuação.

O oísta brasileiro obteve um êxito na sua atuação, no dia 16 de maio, em Vila Maria, em North Stratford Hills, no Estado de Connecticut, amanhã, dia 23, Almonda apresentará no "Town Hall", de Nova York, o dia 26, para completar essa série de três recitais, irá tocar em

Enceradeira

rin, comarcas figura de clérigos a quem o Brasil e o mundo devem assumidos serviços. Marcado em São Paulo durante 15 anos, tendo ali chegado com 16 anos de idade, para dedicar-se inteiramente aos trabalhos de patologia nacional, pulou inúmeros trabalhos sobre Protozoologia, que projetaram o seu nome para o mundo, e publicou mais elevados artigos científicos do mundo. Antigo diretor do Instituto Brasil de profeta no Etnológico.

diretor da Universidade de S. Paulo, possuiu o ex-diretor do Laboratório Paulista de Biologia, que fundou, mais altos títulos científicos nacionais e estrangeiros. Petos seus relevantes serviços ao Brasil, que éo tanto amor e serviu. O govêrno brasileiro conec a lhe a medalha de Comendador de Ordem do Cruzeiro do Sul. Em sua lymenagem thoms associações médicas do Brasil vão se reunir para render culto a sua memória.

SRA JULIA QUEIMOS FIGUEIREDO - Viúvada por um filho, mulher de fãtorei a em Julia Quintos Figueiredo, esposa do sr. Lauro K.

Dr. Pedro de Albuquerque

DOENÇAS SEXUAIS E
URINÁRIAS

SCHUMAN
up 15.

ROUPAS USADAS
Comparam-se o domicílio e paga
mas mais 50% que qualquer outro

Telefone: 22-3526

COMPRA-SE TUDO.
Enfermeiras, Aspiradores, diatistas,
Molinos, Ventiladores, e todos os
objetos completos. Paga-se bem.
Tels.: 43-9517 e 43-7829

relo e agus
DR. BUENO BRANDAO
 Rua 11, n. 11
 Rua da Assembleia, 25 - 1.º andar

“OSA” ORGANIZAÇ

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Cumprindo as determinações estatutárias e legais, tenho o prazer de meter à vossa apreciação o balanço geral, com os lucros e perdas de exerc

BALANÇO ENCERRADO

		A T I V O	
		R\$	R\$
149	IMOBILIZADO		
176	Despesa de Organização	24.180,30	
1.363	Móveis e Utensílios	58.180,60	82.360,90
32			
312-5	DISPONÍVEL		
	Caixa	20.892,20	
			103.253,60

370	Dividendos a Receber	1.160.000,00	1.160.000,00
375			
387	REALIZÁVEL	23.000,00	
	Caixas Correntes	23.000,00	
7.494	Depósitos em Caixa	150,00	
7.135	Depósitos a Receber	6.923,70	
150	Seministros	3.000,00	
9	Títulos de Renda	8.952,30	
963	Veículos e Acessórios	300,00	11.970,10
29-2			
380			
170	REALIZÁVEL A LONGO PRAZO	21.410.000,00	
	Imóveis		

427,4	Terrenos Compromissados	2 890 222,50	
0 43	Terrenos Lotados	610 735,50	90,783
0 36			
229	DE RESULTADOS PENDENTES		
330	Lucros e Perdas	4 450 555,00	
229	Provisões	2 938 842,10	
395-6	Provisões	9 910 157,30	
2 850	Provisões	3 112 455,00	18,850
1 369	Juros a Vencer		
109			
1 608	DE COMPENSAÇÃO		
96 943	Ações em Câmbio	66 000,00	
	Reservas de Garantia	30 000 000,00	

29	Devedores por Títulos Cautelados	2.137.109,40	
30-2	Diversas Contas	56.800.000,00	
31	Tercenos Vendidos	252.880,00	
35A	Devedores por Títulos em Garantia	6.900.000,00	109.329
41B			172.228
41			
100-5			
37-5			
40-A			
39B			

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1949. — RAUL DOS SANTOS
LUIZ FELISBURA — Contador — C.R.C. 277.

[illegible]

71	Clube e Conservação de Propriedades	505
	Quarto e Almoço	1 128
	Juiz e Prémios	191
	Usadouro	71
	Reimbursement Diversas	71
	Seção de Venda	1 231
	Veículos e Acessórios	84
		8 463

RAUL DOS SANTOS JACINTHO — Diretor Presidente. — CA

AS MUSICAIS

Amanhã

II. PARTE

Soprano Grisla Au'ran
RIBEIRO DA COSTA
Acadêmico, prof. ALCEU ROCHINO

FALLA: Seguidilla murciana,
Canción, Polo.

JOAQUIN NIN: Alma sintam-
mos. Paño murciano. El vito

corria da viola
rio Prático")

BRASILEIRO TRIBUNA: Res-
cendir da barquinha

VILL A-LOBOS: Redondilha;

WALDEMAR HENRIQUE :
Abaluaie

IN EMISSORAS:

RADIO NACIONAL... 980 Kc.

RADIO SICAL... 1300 Kc.

Para quaisquer outros esclarecimentos, esta Diretoria fica à inteira disposição dos senhores economistas.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1960.

RAUL DOS SANTOS JACINTHO -- Diretor-Presidente.
CARTANO FALCIANO -- Diretor.

31 DE DEZEMBRO DE 1949

EXIGÍVEL		
Até que a Pagar	1.178,00	
Contas Correntes	11.884.542,50	11.884.542,50
Comissões de Agentes	22.534,00	
EXIGÍVEL A LONGO PRAZO		
Contas Correntes	5.000.152,52	
Obrigações a Pagar	27.252.000,00	32.252.152,52

Garantias Diversas	50.000 000,00	100 329
Títulos em Garantia	4 200 000,00	
		172 220

JACINTHO - Diretor-Presidente. - CAETANO FALCIANO - Diretor. - AL

1940

00	Professores	20
01	Manutenção	1.100
02	Manutenção de Imóveis	10
03	Manutenção de Móveis	10
04	Salário para o exercício seguinte	2.100
05		2.100

ENC. FALCIANO - Diretor - ALVARO LUIZ FERREIRA - Contador - C.R.A.

A "Revista Avesso, Documentos e situação de talas, iniciada em março
em 31 de dezembro de 1949, tendo encicladado tudo em primeira edição e o
segunda, tipicas e propõem sejam os mesmos autographos para Revistas ADO
dia do Janeiro, 16 de fevereiro de 1950.

BENJAMIN MULLER
ALCANTON FERNANDES DA SILVA
CELSO SOUZA CARVALHO

COMÉRCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

VIDA BANCÁRIA

Mercado Cambial

O Banco do Brasil Alfoz, além das seguintes vendas:

VENDEDOR	VALOR
Dólar, à vista	18,12
Dólar, 30 dias	18,12
Dólar, 60 dias	18,12
Dólar, 90 dias	18,12
Dólar, 120 dias	18,12
Dólar, 150 dias	18,12
Dólar, 180 dias	18,12
Dólar, 210 dias	18,12
Dólar, 240 dias	18,12
Dólar, 270 dias	18,12
Dólar, 300 dias	18,12
Dólar, 330 dias	18,12
Dólar, 360 dias	18,12

Resenha dos mercados

A Bolsa de Valores esteve, ontem, pouco trabalhada, com negociações limitadas nas diversas papéis, em evidência que funcionavam em condições estáveis.

As ações cambiais, bem como as de papel, apresentaram alguma movimentação, tendo as vendas a longo prazo, o total de cinco mil e quinhentas ações.

MERCADOS DIVERSOS

Café

TIPO 4 (400g)	HOJE	188,00
TIPO 3 (300g)	HOJE	185,00
TIPO 2 (200g)	HOJE	182,00
TIPO 1 (100g)	HOJE	179,00

CÂMBIO

Trabalho de ontem à vista no Banco do Brasil:

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Instituto dos Bancários

MOVIMENTO DO DIA 20 DO CORRENTE

ASSISTÊNCIA MÉDICA: 48 exames de laboratório — 38 exames de Rolo X — 5 internações hospitalares — 19 tratamentos especializados — 4 inspeções de saúde.

COMPRAS

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

OTIMAS OFERTAS

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

CONTRATOS

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Trigo

CHICAGO, 21.

FECHAMENTO

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Notícias Diversas

COLARAO GRAU HOJE, OS ALUNOS DO CURSO DE AGRICULTURA DO SINDICATO S. PAULO

Seguim, ontem, para São Paulo, os bancários Lúcio Jundir Lelo e Mário Gomes, respectivamente, secretário e tesoureiro da Junta Governativa do Sindicato de Bancários desta cidade, a fim de assistir à entrega de grau dos novos diplomados pelo Curso Técnico do Sindicato dos Bancários de São Paulo.

Câmbios estrangeiros

NOVA YORK, 21.

A cota (releitura) Abert. Fech.

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Arrecadação

Renda federal:

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO DO PORTO

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Algodão

NOVA YORK, 21.

FECHAMENTO

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

Bolsa de Valores

VENDEDOR

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Stock Exchange de Londres

FECHAMENTO

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO AÉREO

(Horário dos aviões a sair hoje e amanhã)

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Hotel Repouso dos Veranistas

MESES — ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

Dr. Paiva Gonçalves

Docente da Universidade do Brasil

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Procure Casa?

Procure uma casa para alugar

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO AÉREO

(Horário dos aviões a sair hoje e amanhã)

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Hotel Repouso dos Veranistas

MESES — ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

Dr. Paiva Gonçalves

Docente da Universidade do Brasil

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Procure Casa?

Procure uma casa para alugar

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO AÉREO

(Horário dos aviões a sair hoje e amanhã)

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Hotel Repouso dos Veranistas

MESES — ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

Dr. Paiva Gonçalves

Docente da Universidade do Brasil

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Procure Casa?

Procure uma casa para alugar

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO AÉREO

(Horário dos aviões a sair hoje e amanhã)

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Hotel Repouso dos Veranistas

MESES — ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

Dr. Paiva Gonçalves

Docente da Universidade do Brasil

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Procure Casa?

Procure uma casa para alugar

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO AÉREO

(Horário dos aviões a sair hoje e amanhã)

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Hotel Repouso dos Veranistas

MESES — ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

Dr. Paiva Gonçalves

Docente da Universidade do Brasil

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Procure Casa?

Procure uma casa para alugar

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

MOVIMENTO AÉREO

(Horário dos aviões a sair hoje e amanhã)

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Hotel Repouso dos Veranistas

MESES — ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Moeda	Valor
Dólar	18,12
Libra	32,4100
Fr. suíço	4,3039

Associação Brasileira de Imprensa

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

SEGUNDA E ÚLTIMA CONVOCAÇÃO

São convidados os associados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 27, às 16 horas, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, para a eleição de membros do Conselho Administrativo e para a discussão e aprovação do balanço de 1949.

“Carbrasa” Carroçarias Brasileiras S. A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

A Diretoria da “Carbrasa” — Carroçarias Brasileiras S. A. convida os senhores acionistas a comparecerem a Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se no dia 28 de Abril de 1950, às 10 horas, na sede social, à rua da Cambuá, 116, nesta capital, a fim de tomar as contas da Diretoria, examinar e discutir o Balanço, a conta de Lucros e Perdas e o parecer do Conselho Fiscal referente ao exercício encerrado em 31 de Dezembro de 1949, sobre os deliberados e eleger os membros da Diretoria para o biênio 1950-1951 e os membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal para o corrente exercício, fixando suas respectivas remunerações e o assunto de interesse geral.

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1950.

Dr. CARLOS CARRETO — MARIO SLECA — Diretores.

Helio Ribeiro

Representando

16 mm — Films — 16 mm

Longa metragem — Novidade! Handolph Scott! — Arthur de Cordova! — William Boyd, etc.

CITERA LTD.

At. Rua Braga, 255 — Grupo 201 — Tel. 32-5554

MATERNIDADE DA CLÍNICA S. BENTO

Assistência maternal a preços fixos, incluindo tratamento pré-natal, parto puerperal e assistência ao recém-nascido.

Anestesia — Oxigênio — Aparelho para ressuscitação do feto

R. Paulino Fernandes, 38 — 46-3131 — Botafogo

TEATRO CARLOS GOMES

HOJE E AMANHÃ, MATINÊS AS 16 HORAS E SÊSSOES AS 20 E AS 22 HS.

LIBERTES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Libertino — Lingote — Cantinero
Mirale — Demoiselle — Jequitiaia
Loira — Viscondessa — Lujan
Frontal — Istar — Jangadeiro
Souverain — Consultiva — N. Gwynne
Prácula — Londrina — Night Club
Fausto — Cachimbo — Laffite
Lupina — Grumete — Impacto

Programa, montarias oficiais e cotações para hoje

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

Os apontamentos de ontem na Gávea

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

Inicio da reunião de hoje

Reunião de hoje tem inicio marcado para as 13 horas e 20 minutos quando será realizada a primeira carreira da tarde.

"Portraits" para a reunião de hoje

Até as 18 horas de ontem haviam sido entrepostas as seguintes "portraits" para a reunião de hoje:

- DIBURI
- JARINA
- JACI
- IBIAPINA
- GRADELIA
- EU
- MISTICO
- DIAN
- SEU ANICETO
- SULAMITA

Os NN da temporada de 1950

A Secretaria de Corridos avisa aos interessados que termina a temporada de 1950 a partir da 2ª carreira da tarde, sob a denominação de N. N. nas grandes provas e clássicos da temporada de 1950.

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

Programa de oito carreiras — Montarias oficiais e cotações para hoje — Nossas informações e o programa em revista — Os apontamentos de ontem na Gávea

No Hipódromo da Gávea teremos hoje mais uma reunião hipica em prosa e verso da atual temporada de nosso turfe.

PROGRAMA EM REVISTA

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 DRACULA, L. Rigoni	50 25
2-2 SEU ANICETO, N. Correira	50 25
3-3 LENTIA, P. Tavares	50 100
4-4 NIGHT CLUB, A. Araújo	50 30
5-5 JALNA, P. Machado	50 30
6-6 CAUPELOSO, B. Ribeiro	50 100
7-7 GALAHAD, G. Costa	50 30
8-8 FAUSTO, L. Rigoni	50 30
9-9 LUPINA, L. Rigoni	50 30
10-10 LONDRINA, O. Macedo	50 30
11-11 LENA, M. L'Almeida	50 30
12-12 LONDRINA, O. Macedo	50 30
13-13 SULAMITA, N. Correira	50 30

SEXTA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 FAUSTO, L. Rigoni	50 25
2-2 CHAPADÃO, O. Fernandes	50 30
3-3 CACHIMBO, A. Rosa	50 30
4-4 ALVAREZ, D. Moreira	50 30
5-5 LAFITE, O. Ribeiro	50 30
6-6 JERQUI, D. Ferreira	50 30
7-7 GUAMA, L. Mezzano	50 30
8-8 BURROS, J. Portillo	50 30
9-9 CHARÃO, O. Macedo	50 30
10-10 INCENDIÁRIO, E. Silva	50 30
11-11 DOM PANCIO, C. Moreno	50 30

OITAVA CARRERA — AS DEZESSEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 IMPACTO, D. Ferreira	50 30
2-2 BARODAR, D. Moreira	50 30
3-3 LOLO, A. Araújo	50 30
4-4 VANDAM, J. Ribeiro	50 30
5-5 LUPINA, O. Ulião	50 30
6-6 GRUMETE, E. Castillo	50 30
7-7 LIVRAMENTO, J. Mesquita	50 30
8-8 VISCONDESSA, L. Rigoni	50 30
9-9 REUNO, A. Rosa	50 30
10-10 OURO PRETO, J. Portillo	50 30

O programa, montarias oficiais e cotações para amanhã

PRIMEIRA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 JACARANDA-ASSO, P. Coelho	50 30
2-2 HASTALUGO, C. Mo-	50 30
3-3 ROSARIO, J. Tino	50 30
4-4 ALPINA, L. Rigoni	50 30
5-5 CORRETO, C. Brito	50 30
6-6 MUIQUE, A. Ribas	50 30
7-7 URUCIANA, E. Silva	50 30

SEGUNDA CARRERA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

BETTING

1-1 CABANA, L. Rigoni
